

Petit Bard, Paillade, Montpellier

Note d'intention

Je m'appelle Rachid Najid, j'ai 24 ans. Originaire de Montpellier, j'ai grandi et passé mes vingt premières années au quartier du Petit Bard.

J'ai suivi des études de cinéma à Cannes il y a bientôt quatre ans au BTS Audiovisuel du Lycée Carnot. Par la suite, je suis rentré au Maroc, mon pays d'origine, à Casablanca où j'ai travaillé pendant un an avant de revenir à Montpellier il y a deux ans, en 2013.

A mon retour en France, j'ai travaillé pour différents projets ; le plus important (et le plus intéressant) est un documentaire de 52 minutes : *Justice pour le Petit Bard* réalisé par Carole Chabert, produit par la société de production In The Mood. Film pour lequel j'étais assistant réalisateur.

En voici le sujet : « *Le combat d'une association qui souhaite la réhabilitation de son quartier le Petit Bard.* »

Durant le tournage, j'ai parfois été second cadreur, mais la plupart du temps, je me suis chargé du repérage des lieux où l'on voulait tourner (appartement, maison pour tous...). Egalement, je devais informer la réalisatrice de tout événement que l'on pouvait capter dans le quartier (mobilisation, réunion, manifestation). Connaissant les intentions exactes de Carole Chabert, elle a pu me confier le tournage pendant deux jours car elle ne pouvait être présente.

Le film a été ensuite diffusé sur France 3 en octobre 2015.

Mon dernier projet personnel est un court documentaire que j'ai réalisé dans le cadre d'un concours national organisé par France Télévision «Filme ton quartier». J'ai fait partie des 10 lauréats du concours, et mon film a été diffusé sur France 3 en juin 2015.

Languedoc-Roussillon Cinéma prépare actuellement des projets de films consacrés à des « grands ensembles » et m'a proposé de me consacrer au Petit Bard/La Paillade, quartiers ouest de Montpellier.

Le point de vue que je développerai sera forcément personnel, ce sera une vue de l'intérieur. Un point de vue subjectif, pour filmer deux quartiers atypiques, sensibles, magiques.

J'aime à penser que ce ne sont pas de simples cités HLM, mais des identités fortes qui nous forment, nous forgent et font en partie ce que l'on est, même lorsqu'on a quitté ces lieux hors normes.

J'ai visionné de nombreux sujets anciens tournés dans mon quartier, au Petit Bard et à La Paillade (des années 60 à nos jours). J'y ai vu des images relatant des faits divers, des manifestations, démolitions, rénovations, inaugurations, incidents (parfois tragiques). Les images les plus attendues que l'on associe immédiatement à ces immeubles, ces tours, ces quartiers.

Pour ma part, quand je pense à mon quartier, à mon enfance, à notre quotidien, les images que j'ai à l'esprit ont peu à voir avec ces sujets d'actualité, qui pourtant, ont su garder une trace, celle des lieux, des bâtiments, plus rarement des personnes qui y ont vécu et de certaines de leurs initiatives remarquables (enseignement, sport, culture...).

Dans le souci de proposer d'autres points de vue, d'enrichir peut-être les images que l'on a de ces deux quartiers, je souhaite aujourd'hui filmer ces quartiers en pensant aux souvenirs qu'ils ont suscités en moi. Ce lieu est très cinématographique, rempli de fictions présentes dans l'esprit des habitants, appartenant à des genres très différents : le thriller, le film romantique, le drame, le fantastique, la comédie sociale...

J'essaierai avec mon film de transmettre quelques-unes des émotions ressenties durant ces 20 années de vie dans ces quartiers, en tentant de laisser au spectateur le soin de recréer ses propres récits, de projeter ses propres fictions dans ces lieux que je filmerai sans ses habitants, mais avec leur présence permanente, par les sons, la musique, la lumière, le silence.

A travers ce film, certaines personnes pourront prétendre avoir virtuellement re-visité ces 2 quartiers.

L'ouverture du film se fera sur le Petit Bard, mon quartier, où vivent 5000 habitants. Un quartier dont l'architecture intérieure et extérieure est décalée avec le reste de la ville. Et c'est ce qui fait le charme de ce quartier. Quelques plans d'ensemble vus de l'extérieur, avant d'entrer au coeur du quartier à travers un travelling. Tous les bâtiments se ressemblent à l'exception de la place du marché; entourée d'un bâtiment à peine plus jeune du reste.

Un travelling sur l'entrée principale de la Paillade. Contrairement à mon quartier, la Paillade est un très grand quartier composée de 3 grandes parties. Cette séquence se fera donc en 3 parties. A travers une promenade, nous découvrirons les différents décors du quartier. Des images et des couleurs qui caractérisent l'identité de la Paillade; mais également quelques détails qui apportent du charme que très peu aperçoivent. A travers un travelling, nous arriverons sur les hauteurs de la Paillade. Des images que certains connaissent déjà bien et que d'autres découvriront.

Rachid NAJID, janvier 2016.