

# LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE

en coproduction avec Arte | Les Films d'Ici | Waq Waq Production | Dérives

## PRÉSENTE

Avant-première régionale  
le 12 décembre 2018 à 19 h  
à la Scène Nationale  
du Grand Narbonne  
en présence du réalisateur



Projections passées :  
- Centre Pompidou, séance d'ouverture  
du cycle Génération documentaire,  
septembre 2018  
- Festival International du Films  
de Marrakech, décembre 2018

Diffusion sur Arte  
au printemps 2019

## SYNOPSIS

*Renault 12* est une expérience cinématographique à partir d'un matériau documentaire : la mort de ma mère. Ce témoignage est un ensemble de confidences, une épopée intime, l'accompagnement vers la mort et ce qui s'ensuit, c'est-à-dire les cérémonies, le rapatriement d'un corps et les aléas administratifs. J'y dévoile, à l'aide d'enregistrements sonores et vidéos, certains décalages culturels entre ma famille venant de Tanger, moi-même et le milieu hospitalier.

*Renault 12* est un récit fragmentaire d'apprentissage qui retrace un parcours de deuil au rythme de ses différents rituels de part et d'autre de la Méditerranée. Se mêlent alors deux perspectives de transit, puis celle d'un cercueil de la France vers le Maroc, puis celle d'un héritage qui doit transiter du Maroc vers la France.

## À PROPOS DU RÉALISATEUR

### *Mohamed El Khatib*

35 ans. Auteur et metteur en scène, il s'astreint à confronter le théâtre à d'autres médiums (cinéma, installation, journaux) et à observer le produit de ses frictions. Après des études de Lettres (Khâgne), un passage à Sciences Po, puis au CADAC (Centre d'Art dramatique de Mexico) et une thèse de sociologie inachevée sur « la critique dans la presse française » (Dir. Nicolas Pélissier), il cofonde à Orléans en 2006 le collectif *Zirlib* autour d'un postulat simple : l'esthétique n'est pas dépourvue de sens politique. Son projet *À l'abri de rien* a signé l'acte de naissance de ce collectif.

Durée : 78 minutes  
Année de production : 2018  
Genre : documentaire  
Langue : Français, Arabe, Espagnol  
Lieu(x) de tournage : France, Espagnol, Maroc

### AVEC LE SOUTIEN DE

L'agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique  
La SCAM, La Société Civile des Auteurs Multimédia  
La Région Occitanie  
La Fédération Wallonie-Bruxelles



ET AVEC LA PARTICIPATION DU  
Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

